



GRAMALIX INFOS

GRATens, MARignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

45

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

JUIN 2026



Le vendredi 22 mai, nous nous retrouvions à Saint-Elix pour papoter autour de nos lectures et répondre à la question :

Que pensez-vous des annotations et soulignements dans un livre que vous lisez ?

Surligner, souligner, annoter, sur 12 participantes que nous étions, une forte majorité est dérangée de « un peu » à « très beaucoup »

Ce sont des interprétations personnelles et je n'ai pas forcément envie de voir un avis différent

Il y en a qui soulignent le mot qui ne leur plaît pas et le remplacent, qui relèvent les erreurs d'orthographe, c'est ennuyeux

Ça ne m'est jamais arrivé (3 personnes)

Je ne supporte pas qu'un livre soit corné, taché, annoté, ça le rend illisible

Des fois ça peut aider, par exemple la définition d'un mot, ça évite d'aller chercher le dictionnaire.

Ça peut être amusant d'avoir un autre point de vue

J'utilise des post-it de plusieurs couleurs

Oui mais, parfois, il y en aurait à chaque page, c'est ennuyeux

Je ne prêterai pas un livre que j'ai annoté

Je ne peux pas lire s'il y en a trop, mais c'est parfois intéressant, ça crée des relations.

Ça me questionne, pourquoi a-t-elle (ou il, mais je crois que ce sont plus souvent les femmes qui annotent, peut-être parce qu'elles lisent davantage !!) éprouvé le besoin de marquer tel passage ? Est-ce qu'il me touche à moi aussi ? qu'est-ce que ça me dit de la personne qui l'a lu avant moi ?

Quelques années plus tard j'ai relu un livre que j'avais annoté et je n'étais plus d'accord avec moi

Un livre sur lequel ma grand-mère faisait ses comptes

Certains livres mériteraient un marque-page pour rappeler la généalogie des personnages.

J'utilise une feuille A4 pliée en deux qui sert de marque-page, j'y inscris le numéro de la page et le début de la phrase qui m'intéresse, mais au final la feuille est remplie et ça me prend du temps d'y revenir et de noter dans un cahier, plus facile de souligner ou de faire une croix en haut de la page.

Il existe des kits d'annotation vendus dans certaines papeteries ou en ligne, la plupart du temps ils comprennent : post-it de plusieurs couleurs, un surligneur à l'eau, un crayon à papier, un petit carnet.

Voici nos commentaires sur nos lectures, les titres de livres à côté desquels un G rouge est apposé sont empruntables à la bibliothèque.

ALBERT



Albert n'avait pas de lecture à commenter, mais il s'est souvenu de quelques citations de Pierre Dac. Il ya quelques années, l'équipe de la bibliothèque avait présenté un Apérilivres sur cet humoriste, homme de scène et de radio, auteur, journaliste et comédien. Créateur et éditeur du journal satirique l'Os à Moelle. Une autre facette de ce saltimbanque gouailleur : son apport à la France Libre, lui qui fut l'une des voix les plus populaires de Radio Londres, au côté du Général de Gaulle pendant la seconde guerre mondiale. En souvenir, nous émaillerons ce numéro de quelques citations.

Parler pour ne rien dire et ne rien dire pour parler sont les deux principes majeurs et rigoureux de tous ceux qui feraient mieux de la fermer avant de l'ouvrir.

MARIE-ROSE



La Maison vide Laurent Mauvignier

G

Après le suicide de son père, le narrateur se rend dans la maison de sa famille, à la recherche de ses ancêtres dont il n'existe que très peu d'archives.

Cette photo dont le visage a été découpé, le piano qui n'a pas été utilisé depuis tant d'années, ces hommes qui ont traversé deux guerres.

Pourquoi son père a-t-il mis fin à ses jours ?

Tant de questions dont il cherche les réponses et qu'il s'applique à combler les vides, en décrivant avec moult détails le quotidien de ses ascendants. Une fiction par la traversée d'un siècle qui ne nous laisse pas indifférents.

Veiller sur elle Jean-Baptiste Andrea

C'est une magnifique histoire d'amour entre deux êtres que tout oppose : (Michelangelo) Vitallini, issu d'un milieu très pauvre et Viola Orsini, riche héritière d'une famille influente.

Mimo est envoyé chez son oncle, sculpteur sans envergure, pour y apprendre le métier.

En secret, il se lie d'amitié avec la belle Viola, qui l'initie à la connaissance grâce aux ouvrages qu'elle lui confie après les avoir pris dans la bibliothèque familiale.

Au cœur de l'Italie fasciste, il réalise des œuvres grandioses qui le conduisent, au fil des années, vers une grande notoriété et sa fortune grandit grâce aux marchés qu'il remporte au profit des dirigeants politiques de l'époque.

Cette notoriété n'est pas du goût de son amie qui demeure dans le camp opposé et l'incite vertement à cesser cette collaboration.

Ce roman est si bien documenté et on est tellement fasciné par le travail de la pierre, jusqu'à imaginer que cet artiste a existé.

Je suis Romane Monnier Delphine de Vigan

G

Thomas, après une soirée passée au comptoir d'un bar parisien, s'aperçoit que son smartphone a été subtilisé et remplacé par un modèle identique.

Un jeune garçon vient lui rendre le sien, accompagné du chargeur et des codes d'accès de celui d'une certaine Romane Monnier.

Le voilà face à une énigme : qui est cette femme et pourquoi s'est-elle délestée de son téléphone portable ?

Pour tenter de comprendre, Thomas explore la messagerie, les notes et les enregistrements de cette inconnue, ce qui le conduit à retourner dans son propre passé, pour tenter de mieux déchiffrer ses relations avec ses parents et sa fille.

Apprendra-t-il pourquoi Romane lui a laissé ce portable et reviendra-t-elle un jour le récupérer ?

Ce n'est pas parce qu'en hiver on dit "fermez la porte, il fait froid dehors", qu'il fait moins froid dehors.

MARIE-CHRISTINE



La femme de ménage Freida McFadden

Le premier livre de la série de cette autrice surprend, attire, mais les suivants sont tous construits sur le même schéma. Il y a du suspense, un peu de psychologie, l'écriture est agréable. Un roman publié en 2022, qui raconte l'histoire de Millie, une femme sortant de prison qui devient domestique dans une famille riche, mais découvre rapidement des secrets sombres.

Un film est sorti en décembre.

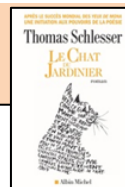
MARYSE



Mamie, qu'est-ce qu'on fait ? Monica Burckhardt

20 ateliers expliqués pas à pas et illustrés par plus de 250 photographies, cet ouvrage s'adresse à tous les grands-parents, bricoleurs ou non et même aux parents. Il offre les moyens de créer une véritable complicité avec leurs petits-enfants par le biais d'ateliers diversifiés et faciles à mettre en place. Pour certains objets des explications sont fournies sur leur histoire ou sur leur origine.

CHRISTINE



Le Chat du jardinier Thomas Schlessler

G

Une tempête vient de ravager l'arrière-pays provençal. Louis, jardinier hypersensible, ne parvient plus à faire face aux épreuves qui s'accumulent et plonge dans une souffrance muette. Il va alors faire la connaissance d'une femme extraordinaire.

Thalie, professeure de français fraîchement retraitée, à la fantaisie solaire et communicative, va lui proposer un pacte : Louis soignera les oliviers et les lauriers-roses de son domaine voisin dévasté tandis qu'elle l'initiera aux pouvoirs de la poésie.

De Sappho à Hugo et Rimbaud, de Pessoa à Neruda, un hymne aux mots des plus grands poètes, à l'amitié et à la vie.

J'ai énormément aimé ce livre, aimé la plupart des poésies. Il y a beaucoup de sensibilité, d'émotion, c'est l'histoire d'une très forte amitié entre ses deux personnages

PASCALE



Les extraordinaires Julien Sandrel

G

Anna depuis toute petite rêvait de devenir astronaute, pourtant 40 ans plus tard elle mène une vie bien différente. Elle est médecin et vit avec le chagrin de la perte de son fils, Michael, suite à une longue maladie. Pour son anniversaire, ses enfants et ses proches décident de l'inscrire secrètement à un concours de recrutement de l'Agence spatiale européenne. D'abord réticente elle accepte ayant promis à son fils de tenter de réaliser ce rêve. Les autres candidats, passionnés comme elle, se surnomment « les extraordinaires » et s'entraident du mieux qu'ils peuvent. Peu à peu Anna va reprendre confiance en elle et va apprendre à surmonter son deuil et commencer à croire en l'impossible. Elle va se livrer à certaines personnes qui doivent elles aussi surmonter des situations dramatiques. Va-t-elle réussir à réaliser son rêve ???

C'est un roman émouvant, optimiste mêlant humour et émotion.

SYLVIE



Le voile de Téhéran Parinoush Saniée

Un livre publié il y a déjà dix ans, qui m'a beaucoup appris sur l'Iran des années 60-70. On suit l'évolution du pays, ses multiples facettes, à travers le regard de Massoumeh.

Massoumeh est une adolescente de seize ans qui découvre la vie à Téhéran dans les années 60. Elle peut poursuivre des études grâce au soutien de son père mais ses frères ont un ascendant sur les parents et sont très violents. Ils vont trouver un prétexte pour marier leur sœur de force. Ce mariage va bouleverser la vie de la jeune fille. Son mari, Hamid, est un activiste communiste. Il va se révéler un homme à l'esprit moderne quant à la place et aux droits des femmes mais totalement voué à sa cause politique et indifférent à la vie de famille. A travers les choix des hommes de son entourage, dont ceux de son mari, Massoumeh sera mêlée aux grands bouleversements politiques de son pays et traversera ces décennies de la révolution iranienne en tant qu'épouse et mère.

C'est un livre à lire deux fois.

D'abord pour comprendre le parcours de Massoumeh et ses choix en tant que femme. Jeune fille, elle découvre la liberté à Téhéran. On suit ses premiers émois amoureux, sa vie dans une famille traditionaliste où la violence est très présente. Ensuite, mariée à Hamid, Massoumeh souffre de solitude. Devenue mère, elle affronte des épreuves douloureuses, élève ses enfants tout en exerçant un métier et en reprenant les études arrêtées par le mariage. Les conflits avec sa famille sont réguliers et toujours violents. A la fin du livre, désormais veuve et ses enfants devenus adultes, Massoumeh fait un nouveau choix difficile pour sa vie de femme.

Ensuite, à travers le regard de Massoumeh, on découvre la manière dont vivaient les iraniens à cette époque. La place des traditions, de la religion, et celle des pratiques occidentales. Les contraintes et les libertés pour les femmes, les conséquences de la révolution sur les rapports familiaux et professionnels. L'auteur, à travers le regard de Massoumeh, nous livre une analyse désabusée des idéologies politiques

Un avenir radieux Pierre Lemaître

C'est le dernier livre de la tétralogie. On retrouve la famille Pelletier en 1959. Louis et Angèle, les parents, sont venus s'installer en France avec leur petite-fille Colette. A travers le parcours de leurs enfants, on explore des thèmes majeurs de cette époque dont la guerre froide, les liens entre la presse et le pouvoir politique, l'évolution des médias et du commerce.

J'ai fini le livre parce que Pierre Lemaître est un excellent écrivain, par la qualité du vocabulaire et le sens du suspense. Mais j'ai souffert. Les atrocités de Jean et de sa femme n'étaient plus atténuées par l'humour de l'auteur. Et la petite Colette a subi une agression sexuelle dont elle gère le traumatisme seule. Un livre que j'ai trouvé très dur, amer, triste.

GERALD



Le rêve du pêcheur Hemley Boum

C'est l'histoire de Zacharias, de sa femme Yalana et de leurs deux filles Dorothée dite 'Do' et Myriam à Combo dans ce village pauvre du Cameroun. Une famille heureuse bien que vivant chichement de la pêche de Zacharias et des cueillettes de Yalana.

Tous, au village, appliquent les règles ancestrales de vie que les sages qu'ils se choisissent leur enseignent et leur rappellent à chaque assemblée. Une vie simple, souriante et surtout chantante du matin au soir. Jusqu'au jour où...

Ce jour-là, la pauvreté devient famine. Chants et rires se raréfient. La société moderne approche, pleine d'ambitions, d'envies, de jalousies et de malheurs.

Cette histoire débordante de surprises et de bouleversements s'étire sur quatre générations. Elle est pleine d'expressions locales, qui déroutent nos oreilles d'Européens puis, bien vite, nous charment jusqu'à l'envoûtement.

Rien n'est sûr jusqu'au prochain bouleversement...

MICHELINE



Et chaque fois, mourir un peu Karine Giebel

De Sarajevo à Gaza, en passant par Grozny, la Colombie ou l'Afghanistan, Grégory se rend au chevet des sacrifiés sous l'égide de la Croix-Rouge internationale. Chaque victime sauvée est une victoire sur la folie des hommes. Chaque vie épargnée donne un sens à la sienne. Peu importe les cicatrices et les plaies invisibles que lui laisse chaque conflit.

Poussé par l'adrénaline, par un courage hors du commun et par l'envie de sauver ceux que le monde oublie, Grégory prend de plus en plus de risques.

Jusqu'au risque de trop. Jusqu'au drame...

J'ai beaucoup aimé la vie de cet infirmier et j'ai beaucoup pleuré. Heureusement que je ne l'ai pas lu dans le train.

La mort n'est, en définitive, que le résultat d'un défaut d'éducation puisqu'elle est la conséquence d'un manque de savoir vivre.

JACKIE



Le moment orwellien : La science face aux nouveaux obscurantismes

Tamara Ben Ari, Olivier Berné

Le monde terrifiant imaginé il y a plus de 80 ans par George Orwell est peut-être en train de devenir réalité. C'est ce que pensent, en tout cas, ces trois scientifiques.

A partir de l'exemple des USA, cas d'école, mais aussi de France et d'ailleurs, les auteurs proposent une réflexion en trois points :

1) Affaiblir la science : Le pouvoir politique discrédite régulièrement les scientifiques lorsqu'il s'agit de lutter contre le dérèglement climatique ou pour la défense de la biodiversité

2) Le moment orwellien :

C'est essentiellement une recension de ce qui se passe aux USA sous le mandat de Trump. Les universités y sont déclarées officiellement comme "l'ennemi" par les idéologues libertariens, néoconservateurs et autres. Ce chapitre est particulièrement édifiant.

3) Refaire d'Orwell une fiction et seulement une fiction, résister.

Un ouvrage précis, très bien documenté, important pour réaliser et comprendre les menaces qui pèsent sur la science et sur la démocratie. Quelques petites choses apprises particulièrement édifiantes : le classement de Shangaï, un outil de comparaison universel, non seulement des universités mais aussi des pays entre eux qui entraînera par son simplisme une « désorganisation » des universités parmi lesquelles celles de Toulouse selon les chercheurs auteurs ; la « fenêtre d'Overton » représente les limites des idées perçues comme légitimes ou acceptables par la société. Mais ce qui est jugé "acceptable" peut évoluer avec les années en fonction de divers facteurs comme les débats publics, les événements, ou les campagnes de communication.

Un poison nommé saumon G Maxime Carsel

Cette enquête met en lumière la manière dont se sont constitués les empires du secteur, dont le mastodonte norvégien Mowi et le milliardaire John Fredriksen, ancien armateur pétrolier au passé pour le moins houleux, sont les grands représentants.

Un désastre écologique, entre atteintes à la biodiversité, menace sur la santé, maltraitance animale, pillage des océans, déforestation massive, exploitation humaine... la liste est longue.

Après la lecture de ce livre je vais faire ma part de colibri en refusant désormais de manger du saumon et je vous incite à en faire autant. Si vous voulez des raisons de vous priver de ce mets, plus si appétissant que ça depuis quelques décennies, lisez ce livre.

La lucidité G

José Saramago (relecture pour me redonner le moral, hélas !)

Dans la capitale sans nom d'un pays sans nom, la stupeur s'empare du gouvernement : 83 % des électeurs ont voté blanc. Ce geste de protestation pacifique a des conséquences dramatiques. Le gouvernement, qui avait prévu une victoire facile, est pris au

dépourvu et réagit avec violence. Les citoyens sont arrêtés, torturés et tués. La ville est plongée dans le chaos et la répression.

Un roman puissant et provocateur qui invite les lecteurs à réfléchir sur leur propre rôle dans la société et leur responsabilité envers les autres. La première partie est carrément burlesque, mais le ton noircit peu à peu et on finit avec le cafard.

Attention le style d'écriture de Saramago est particulier : des phrases longues pouvant couvrir plusieurs pages, des dialogues jamais accompagnés de guillemets ou de tirets, une ponctuation réduite au minimum...

L'intranquille, Autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou.

Gérard Garouste G

Dans ce livre autobiographique écrit avec Judith Pérignon, le peintre Gérard Garouste raconte ses secrets d'enfance, ses dépressions et ses séjours en hôpital psychiatrique. Il se sent des devoirs envers la société de la mauvaise conduite de son père pendant la guerre, père dont : « Il n'avait pas pu faire héros. Alors il avait fait salaud. Son éducation de bon catholique l'y préparait. Il appartenait à un monde d'illusion et de certitudes, où les Juifs avaient sale réputation ».

Un récit puissant, bouleversant traversé par l'antisémitisme, les secrets de famille, l'art, Dieu, la folie et l'amour. Je comprends mieux les peintures torturées de son œuvre.

Et enfin pour me détendre :

20 bonnes raisons d'arrêter de lire Pierre Ménard

Un livre dédié à ceux qui ne le liront pas. L'auteur nous exhorte à « œuvrer pour un monde meilleur où les livres en seront réduits à écraser les moustiques ou à caler les meubles ».

Quelques-unes des 26 bonnes raisons (et oui il y a un bonus) : lire est dangereux, rend laid, rend fainéant, coupe du monde, rend fou, c'est pour les femmes, détruit l'environnement... une démonstration appuyée par des citations de grands écrivains : Wilde, Hugo, Bossuet, Cervantès, Diderot, Kant...dont je n'aurai jamais imaginé qu'ils puissent écrire si mal de la lecture.

Mais, bien entendu, c'est de l'humour et je me suis régalée de quasiment chaque bonne raison, de cette mauvaise foi drôle et érudite. Je me demande si Pierre Ménard n'est pas un pseudonyme clin d'œil à Borgès.

Un homme parti de zéro pour n'arriver à rien, n'a de merci à dire à personne.

Pour voir loin, il faut y regarder de près.

SABINE



Deux livres ont attiré ma curiosité au cours de ce mois, ils sont tous les deux dédiés aux papillons.

J'ai fait deux voyages en Guyane il y a de nombreuses années, et en y arrivant j'ai pu constater un grand intérêt de toute la population pour la chasse aux papillons. Cet engouement est dû à la présence, en forêt amazonienne, d'un papillon : le morpho. Ce papillon est bleu métallique, et il m'a été donné de pouvoir aller en forêt pour sa capture et celle de bien d'autres espèces de papillons.

Les papillons ne meurent pas de vieillesse G Frédéric Bézian, Matz

Camille Simon, entomologiste très connu, reçoit de son chasseur de papillons du Brésil, des spécimens divers et variés des derniers papillons capturés. Dans le déballage des papillons, il découvre un papillon disparu ! Il croit d'abord à une plaisanterie, mais ce n'est pas le cas, et son chasseur de papillons lui indique l'endroit précis de la capture, le jour et l'heure. A partir de ce moment, notre entomologiste n'a plus qu'une idée en tête, monter une équipe scientifique et partir chercher ce papillon. Hélas, ce papillon se trouve dans une zone de la forêt amazonienne convoitée par une grande multinationale...

J'ai beaucoup aimé cette BD en noir et blanc, seuls les papillons sont en couleurs avec leurs noms, comme pour signifier que ce sont eux les plus importants !!!

Et puis, j'ai été happée par la couverture du livre sur lequel on voit un magnifique Papillon morpho.

Les ailes de la forêt Jamy Gourmaud

Avec ce livre Jamy Gourmaud nous offre un somptueux voyage dans la jungle guyanaise. Emile, entomologiste par passion, mais ingénieur de métier, revient dans la Guyane de son enfance afin de capturer des papillons et des coléoptères pour son cabinet d'entomologie parisien. Il fuit le Paris des années folles, laissant femme et enfant, pour dans un premier temps, redorer les finances de son magasin, mais aussi par passion de cette quête aux papillons. Sa quête, un morpho ni mâle, ni femelle, un gynandromorphe, qui a la particularité d'avoir une aile bleu métallique du mâle, et l'autre marron, celle de la femelle. Ce passionné rêve de capturer ce papillon et pour y parvenir, il monte une expédition, avec les derniers francs qui lui restent. Pour réduire le coût de la main-d'œuvre, il récupère des forçats au bagne. Il trouvera le papillon tant convoité, mais rien ne se passera comme il l'avait prévu...

On bascule, dans ce livre, avec volupté, dans la forêt profonde qui n'est pas très accueillante...singes hurleurs, serpents et d'autres dangers guettent...Une belle lecture, une première fiction pour Jamy Gourmaud, très réussie.

JOSETTE (ZIZI)



Des fleurs pour Algernon Daniel Keyes

Comment un simple d'esprit devient « un téligen », Charles Gordon pense qu'on l'aimera quand il sera intelligent.

Une opération chirurgicale qu'il accepte accomplit ce prodige.

« Mais un être simple est aimé tandis que devenant un autre, intelligent trop intelligent, il est détesté et même rejeté ». « Je », c'est Charlie Gordon, trente-deux ans, qui raconte à la première personne avec simplicité et franchise comment il passe de l'état de « simple d'esprit » à celui d'intelligent supérieur, comment il vit avec ce nouveau « pouvoir ». Par flash, par rêve, il parvient à se souvenir, à comprendre comment ceux qui l'entouraient, étaient méchants, moqueur ; sa vie privée existe non sans difficultés. Conscient et inconscient se dévoilent ainsi qu'une belle lucidité.

Ses connaissances deviennent immenses et dépassent celles des médecins. Mais, jusqu'à quand ? Pour combien de temps ? Algernon la souris blanche, son « alter ego » de laboratoire, n'a-t-elle pas fini par perdre toutes les courses dans le labyrinthe et donc son intelligence ? Inquiétude et lucidité hantent Charlie. Il est un être bon, généreux, dénué de méchanceté, conscient des autres qui mériterait de conserver ses nouveaux pouvoirs ; cela dans une autre histoire, celle d'une I A ... ?

Je l'ai suivi avec affection. Son carnet de bord contenant au jour le jour ses réflexions, ses avancées, ses expériences, ses émotions qu'il analyse, souvent après un rêve, le rendent proche et attachant.

Aucune description physique ne permet de visualiser Charlie.

Quelles questions à se poser ?

Ps : il existe un téléfilm avec Julien Boisselier dans le rôle. Une adaptation raccourcie.

Les dix premières pages sont épouvantables à cause des fautes d'orthographe lorsqu'on fait raconter son expérience à Charlie avec ses propres mots.



Si vous n'avez rien à dire, ce n'est pas la peine de le faire savoir à tout le monde.

Je suis un non-violent : quand j'entends parler de révoluer, je sors ma culture

Citation de Francis Blanche, le comparse de Pierre Dac

GLANÉ DE-CI DE-LA

Noces de papier à la bibliothèque :

Ici on change les livres en robe de mariée.

En Pennsylvanie, la Scottdale Public Library a transformé cinq ouvrages abîmés en robe de mariée portable pour promouvoir sa vente annuelle d'occasion. Conçue en deux semaines par l'équipe et des bénévoles, la pièce associe réemploi, collecte de fonds et médiation.



La librairie de l'année : si tu achètes un livre sans le lire, tu payes plus cher

Ici, l'acte d'achat ne se limite pas à l'acquisition d'un ouvrage. Il engage une intention. Le principe est simple : le client peut payer le prix standard s'il souhaite simplement acheter le livre, ou bénéficier d'un tarif réduit s'il s'engage à le lire effectivement. Dans ce système, ne pas lire devient plus coûteux que lire. Le prix ne dépend plus seulement du produit, mais du comportement annoncé du lecteur.

Pour garantir la sincérité de cet engagement, la librairie a mis en place un dispositif technologique inédit. Le fondateur, Abe, a développé un système de suivi de lecture reposant sur une puce intégrée au livre, permettant de mesurer la progression du lecteur. La lecture devient ainsi traçable, quantifiable et soumise à vérification. Si, au terme d'environ deux mois, l'ouvrage n'est pas terminé, un ajustement financier est automatiquement appliqué au compte du client.

Si la chaleur persiste
cela nous évitera le
verglas

Il faut une infinie
patience pour
attendre toujours ce
qui n'arrive jamais.

PRIX GRAMALIX

Les jurés du prix Gramalix se réuniront le samedi 27 juin à partir de 10h à Marignac, dans le jardin de la bibliothèque ou dans la salle Noël Miègemolle selon la météo.

La réunion est bien sûr ouverte au public et se terminera par un grignotage partagé.



GRAMALIX

176 rue de la mairie

Marignac-Lasclares

Ouverture

Mercredi de 14 à 18h

Samedi de 10 à 12h

Inscription gratuite

Messagerie : bibli.gramalix@orange.fr

Si tous ceux qui croient
avoir raison n'avaient
pas tort, la vérité ne
serait pas loin.